

Les designers du moment à suivre

Entre fonctionnalité et abstraction, ils renouvellent le design des matériaux oubliés ou inattendus. Tour d'horizon des talents émergents.

Par Oscar Duboÿ

28 février 2022

Élise Gabriel & Bertrand Gravier

Duperré, Boule et ENS Cachan pour elle, ESDMAA et Boule pour lui, Élise Gabriel et Bertrand Gravier ont chacun leur parcours, ce qui ne les empêche pas de s'associer ponctuellement... et ce pour de très bonnes raisons. Dernière en date, une collaboration avec la Cartonnerie Jean qui leur a fait découvrir le Celloderme, un carton à la fois souple et résistant grâce à un processus de fabrication assez particulier qui lui permet par ailleurs d'être thermoformé. Ainsi, à force de torsion et de cintrage, l'expérimentation a donné naissance à *Corps creux*, une série dont le tabouret *Osselet* est probablement l'apogée de l'intelligence. Ou comment révéler le potentiel d'un matériau presque oublié par le design.



Élise Gabriel et Bertrand Gravier.

Lukas Cober

La culture de la glisse : voici un indice pour comprendre la beauté sinueuse de la série imaginée par Lukas Cober pour la Galerie Gosserez, *New Wave* justement. Superposées, les couches de fibre de verre s'allient avec la résine pour donner à la fois un toucher très particulier et une transparence tout en dégradé, inventant une application artisanale inédite pour un matériau habituellement industriel. Une expérimentation qui donnera peut-être l'inspiration pour la série suivante, raison pour laquelle le designer tient toujours à réaliser ses meubles lui-même dans le studio qu'il a fondé à Maastricht en 2018, après avoir travaillé plusieurs années auprès de Valentin Loellmann.

Pour en savoir plus : lukascober.com



Lukas Cober.